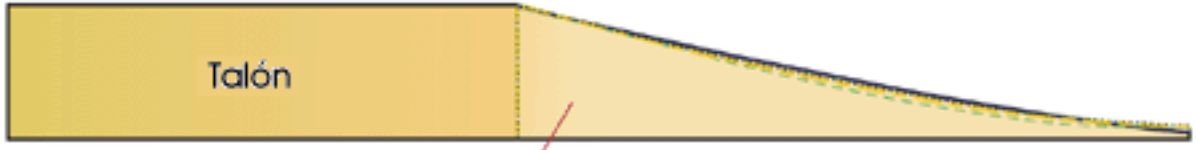


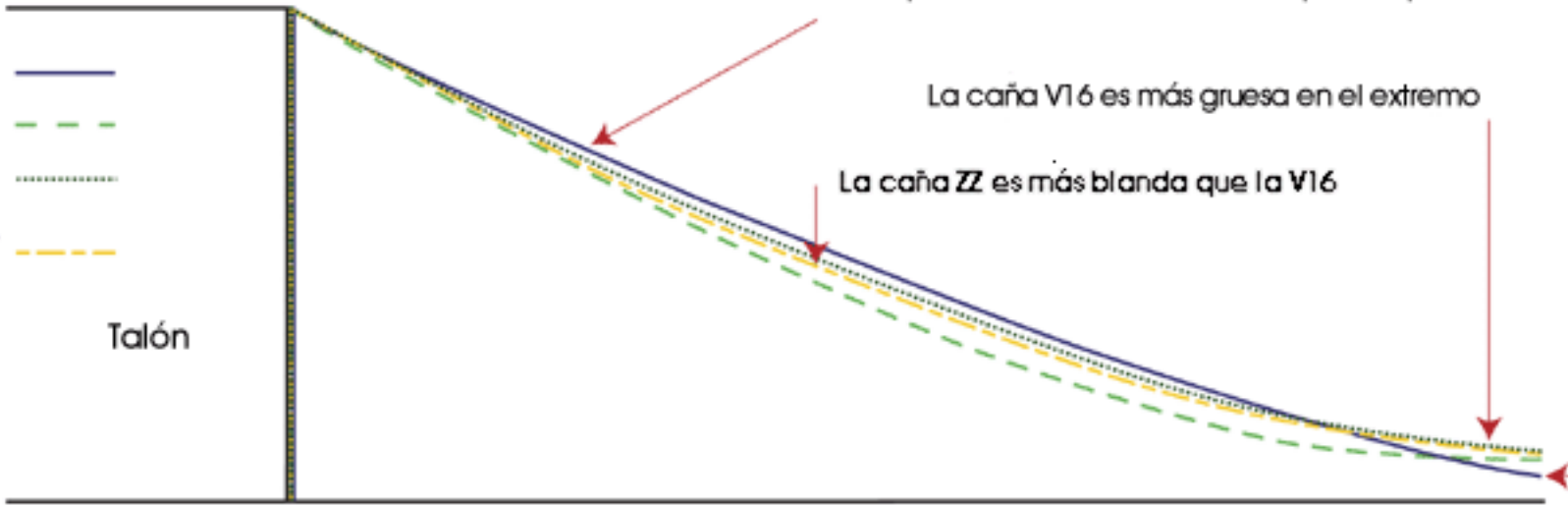
Diferencias de corte de las cañas de saxofón

- Tradicional ———
- AJA - - - - -
- V16 ·····
- ZZ - - - - -



Vista agrandada

- Tradicional ———
- AJA - - - - -
- V16 ·····
- ZZ - - - - -



La caña Tradicional es más fina en su extremo pero tiene más madera en la parte superior

La caña V16 es más gruesa en el extremo

La caña ZZ es más blanda que la V16

La caña JAVA es más flexible en su extremo y vibra sobre una gran paleta

Facing
(part in contact with
the mouthpiece)



— Traditional
- - - AIA
..... V16 & ZZ

Scraping
the bark for the
Traditional reed only

More rounded shape at the tip
of the V16 and the ZZ reeds

Different bevelling
of the four reeds

Vamp

Heel

